

Koncert kamernih ansambala CSO pa konferencija "Festivali u doba korone" na zatvaranju 33. "Ljetopisa"

Objavljeno 27 sep 2020

Trideset treće izdanje „Barskog ljetopisa“, nakon tri sedmice trajanja i dvadeset četiri održana programa, zvanično će biti zatvoreno u nedjelju, 27. septembra kada će biti upriličena dva događaja.

Najprije će biti održan koncert Gudačkog i Duvačkih ansambala Crnogorskog simfonijskog orkestra koji će, od 20h, nastupiti u velikoj sali Doma kulture nakon čega će, sa početkom u 21:30h, uslijediti treće izdanje konferencije "Festivali u doba korone".



DUVAČKI ANSAMBLI CRNOGORSKOG
SIMFONIJSKOG ORKESTRA

GUDAČKI ANSAMBL CRNOGORSKOG
SIMFONIJSKOG ORKESTRA

WIND ENSEMBLES OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

STRING ENSEMBLE OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

PROGRAM / PROGRAMME:

JOHAN ŠTRAUS II (ar. Andreas N. Tarkman) – *Uvertira* iz operete *Slijepi miš*

JOHANN STRAUSS II (arr. Andreas N. Tarkmann) – *Overture* from the operetta *The Bat*

ENRIKE KRESPO – *Američka svita br. 1*

ENRIQUE CRESPO – *Suite Americana No. 1*

1. *Ragtime*
2. *Bossa Nova*
3. *Vals Peruano*
4. *Zamba Gaucha*
5. *Son de Mexico*

ASTOR PJACOLA (ar. Leonid Desjatnikov) – *Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu*

ASTOR PIAZZOLLA (arr. Leonid Desyatnikov) – *The Four Seasons of Buenos Aires*

Ljeto u Buenos Ajresu / Buenos Aires Summer

Zima u Buenos Ajresu / Buenos Aires Winter

Proljeće u Buenos Ajresu / Buenos Aires Spring

Jesen u Buenos Ajresu / Buenos Aires Autumn

Solistkinja / Soloist: **MIRKA ŠĆEPANOVIĆ** (violina / violin)



Treće izdanje konferencije „**Festivali u doba korone**“, koja je otvorena na festivalu Kotor Art i odakle je pokrenuta nedavno usvojena inicijativa za povećanja broja publike na kulturno-umjetničkim manifestacijama održaće se u **svečanoj sali Dvorca kralja Nikole, sa početkom u 21:30h**. Druga konferencija na ovu temu je održana 8. septembra u sklopu festivala FIAT-a, dok će njena završnica upravo biti na Ljetopisu.

Svoja gledišta o datoj temi i ovogodišnjim planovima, u odnosu na okolnosti epidemije, kao i o pitanjima pozicije, uticaja, značaja mjesta i smisla festivala u kriznim vremenima izložiće predstavnici najznačajnijih kulturno - umjetničkih manifestacija u zemlji kao i predstavnici Ministarstva kulture.

Učestvuju:

- **Ana Vukotić, FIAT**
- **Milena Lubarda Marojević, Budva Grad teatar (Zoom uključenje)**
- **Žana Gardašević Bulatović, Udruženje glumaca Crne Gore**
- **Zoran Rakočević, Korifej (Zoom uključenje)**
- **Dragica Milić, direktorka Direktorata za kulturno-umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture**
- **Ksenija Popović, ispred festivala "Barski ljetopis" koja će i moderirati konferenciju.**

S obzirom na činjenicu da je festivalska sezona većinom zatvorena, kao i na tok prethodna dva razgovora na ovu temu, u Baru će predstavnici kulturno - umjetničkih manifestacija u zemlji izvući zaključke i pouke, a zatim se usmjeriti na budućnost crnogorskih festivala uzimajući u obzir okolnosti uslovljene aktuelnom epidemijom i ekonomskim izazovima

Ovaj će program biti emitovan uživo i preko Fejsbuk stranice festivala.

This entry was posted in *33. Barski ljetopis*. Bookmark the *permalink*.

← Diznijev klasik „Mućkalica“ (Ratatouille) u petak, 25. septembra u velikoj sali Doma kulture

Trubadurski i sa naglašenim tonom zabave o problemima u društvu →



www.barskiljetopis.me



[barskiljetopis](https://www.instagram.com/barskiljetopis)



[Barski Ljetopis](https://www.facebook.com/Barski-Ljetopis)



JP Kulturni centar Bar
Ul. Jovana Tomaševica 57
85000 Bar
Crna Gora
PIB:02002892



pr@barskiljetopis.me
produkcija@barskiljetopis.me



+382 68 278 760



Barski ljetopis © 2017
Made by Lambda-IT